



ENTREVISTA CON

LETICIA HERNÁNDEZ

ARTÍFICE DE FILARMONÍA VALLESANA



¿En qué momento y cómo es que se concibe la idea de iniciar con Filarmonía Vallesana?

LH: Teníamos ya 16 años realizando ininterrumpidamente el FIME y decidimos al interior del Consejo Directivo dar un giro al festival, darle un contenido social más tangible, para ayudar más directamente a los niños y jóvenes de Valle y de las comunidades cercanas, así como a sus familias. Mantener sus mentes ocupadas con la música y potenciar sus habilidades al convertir su tiempo de ocio en tiempo de enseñanza-aprendizaje, este es un programa preventivo para que los niños y jóvenes que lo integran tengan la fortaleza de sus principios y no sean presa de las adicciones y la violencia.

¿Cómo lograste que este proyecto funcionara?

LH: Con un equipo de trabajo muy comprometido y hacer que el aprendizaje, la disciplina y el respeto sean como un juego que todos disfrutemos.

¿Puedes compartir con nosotros alguna anécdota que te guste mucho sobre Filarmonía Vallesana?

LH: Escuchar de los padres de familia, cómo les ha cambiado la vida favorablemente a sus hijos en su entorno social, familiar y escolar; la seguridad con la que se conducen y el crecimiento gradual en su autoestima.

¿Cuál sería para ti el mayor logro de Filarmonía?

LH: Obtener el reconocimiento en México y con este, poder tocar en el extranjero, para que todos los que integran este programa tengan mejores opciones de desarrollo profesional y de vida.

Con base en lo que tienen proyectado ¿qué futuro le depara a Filarmonía?

LH: Seguir creciendo en calidad y número. Que los más destacados ejecutantes obtengan becas en las mejores escuelas de música de México y en el extranjero. Esto será posible sólo con el apoyo continuo y comprometido de las organizaciones e instancias enfocadas a la proyección de la cultura musical en nuestro México.

¿Algún pensamiento que quieras compartir con nuestros lectores?

LH: El hombre es feliz hasta que entra en armonía con la naturaleza, consigo mismo y con su prójimo y busca en el servicio la razón de su vida.

Seguiremos compartiendo conceptos, experiencias, programas y, lo mejor, invitaciones para asistir a los conciertos con todo pagado... sólo no pierdas de vista Filarmonía Vallesana. Hasta el Próximo número. ||

<http://www.filarmoniavallesana.com.mx/>



FilarmoníaVallesana



@FVallesana



México, D.F. 20 de agosto de 2014

¿Quién es Leticia Hernández?

LH: Un ser feliz en la vida, con una importante responsabilidad social, madre, abuela. Apasionada de las artes plásticas, pintora, escultora, amante del deporte al aire libre y de mi gran fuerza: la música.

Considerando que Filarmonía está en Valle porque tú elegiste el lugar, parece fundamental conocer cuál es tu vínculo inicial con Valle de Bravo.

LH: Llevo viniendo a Valle de Bravo más de 45 años, soy vallesana y mi primera casa fue en Avándaro. Amo a Valle y para mí ayudar es una forma de agradecer todo lo que Valle me ha dado.



¿Cómo fue tu primer acercamiento con la música?

LH: Siempre me ha gustado, aprendí sola a tocar guitarra desde muy joven. Gracias a la Presidencia del Festival Internacional de Música y Ecología de Valle de Bravo (FIME), he conocido a muchos artistas que hoy en día son mis amigos, además todos son mexicanos y me apoyan en el Programa de Filarmonía Vallesana. Por citar algunos de ellos, extraordinarios en su género: Olivia Gorra, soprano; Fernando García Torres, pianista; James Demster, director de orquesta y un joven y talentoso guitarrista vallesano, Morgan Zsymanski. A propósito, dejo la mención al final para el maestro Enrique Bátiz, gran amigo y director de la Orquesta Sinfónica de México y fundador del Festival. Mi agradecimiento a todos.

